

Maxime Dzierzynski
welcometomyzoo.com

+33 (0)6 62 64 90 48
maxime.dzierzynski@gmail.com
355 rue du Bois 62136 Richebourg

f @max.dzierzynski

@ @maxime_dzierzynski

in @maxime-dzierzynski

2 0 1 8 / 2 1

Maxime était Web Designer. En 2018, saturé des écrans et l'envie profonde, presque viscérale, d'un retour au réel et surtout de renouer avec la matière, il reprend une formation d'art graphique et crée WELCOME TO MY ZOO. Fasciné par la vie sauvage et les univers fantastiques, il crée ses personnages humanoïdes et leur invente des contextes imaginaires. Il peint et sculpte des animaux dangereux ou bizarres et s'investit également dans l'étude des muscles et la représentation du corps humain dans un registre académique. Fin 2019, il présente pour la première fois ses créations lors d'une exposition fondatrice à Richebourg réalisant depuis expos et live paintings dans divers lieux, au Louvre Lens notamment.

FORMATION ET DIPLÔMES

2020	Ateliers modelage Modèle Vivant / Atelier de Nadine Vitel, Vendin le Vieil
2020	Nuit de l'académie / La Piscine, Roubaix
2018 - 19	Formation professionnelle en Arts Graphiques Traditionnels / Arts Nouveaux, Lille
1993 - 96	Baccalauréat, Arts Appliqués / ESAAT, Roubaix

EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES

2021 / 2019	Arts en Bas-Pays / Espace Paul Legry, Richebourg
2021	FUN TRASH / La Cour Des Miracles, Béthune
2020 - 21	Exposition permanente en boutique partagée / LA MAISON, Béthune
2020	Créer c'est résister - Neyrath / ABDJ Stéphane Hessel, Lille
2020	Vedanity Affair / Soultrain Café, Lille
2020	Le tabouret de mémère - Petits monstres / Atelier 23, Dourges - Courrières

LIVE PAINTINGS

2021 / 2019	Exposition Arts en Bas-Pays / Espace Paul Legry, Richebourg
2021 / 2020	2020 et 2021 - Journées du patrimoine / LOUVRE, Lens
2021	FRAGILE Tigre / Septembre au Jardin des Achilées, Loos En Gohelle
2020 - 21	FUN TRASH, DARK SESSIONS, Écureuil / La Maison, Béthune

COMMANDES ILLUSTRATION

- 2021 Deux fous dans le même bateau, Acrylique sur toile - Groupe de Rock / Colonel Moutarde, Boulogne Sur Mer
- 2021 Reproduction dessin d'enfant, Fresque mur brique - Glacier / La Banquise, Saint-Amand Les Eaux
- 2021 Pistache Framboise, Acrylique sur panneau MDF - Glacier / La Banquise, Saint-Amand Les Eaux
- 2020 Punaise, Acrylique sur papier - Groupe de Rock / Te Koop Te Huur, Richebourg
- 2020 Fun Trash, Aquarelle - Groupe de Rock / Colonel Moutarde, Boulogne Sur Mer
- 2020 Puce, Crayon de couleur sur papier - Association / Les fêlés de l'art, Masseret
- 2019 Mimoïdus, Acrylique sur toile - Festival / Compagnie "Les Romain Michel", Uzerche

COMMANDES OEUVRES

- 2021 Balloon Skull & Gun, Fusain et encres sur toile / Particulier, Richebourg
- 2019 Écureuil, Huile sur toile / Particulier, La Tirmande

ATELIERS

- 2021 Atelier peinture modelage 6/11 ans / Centre de Loisirs, Richebourg
- 2019 Atelier Sculpture sur citrouille 3/15 ans / La Maison, Béthune

RECONNAISSANCES

- 2020 Juré concours illustration Vedanity Affair - Lille



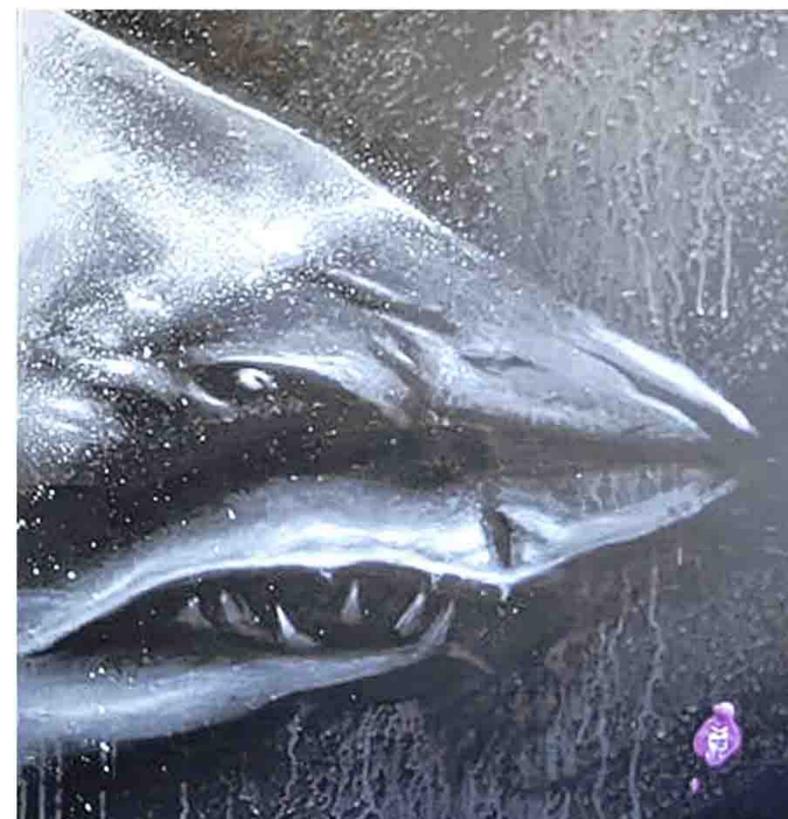
FRAGILE

SAUVAGE

J'ai depuis toujours nourri une fascination pour les félins, les requins, les créatures abyssales, les rapaces... Je rends ici un hommage à ces animaux puissants voire terrifiants et pourtant si fragiles. Je suis particulièrement sensible à leur disparition.



Lion, 2021
Acrylique sur toile, 75 x 115 cm



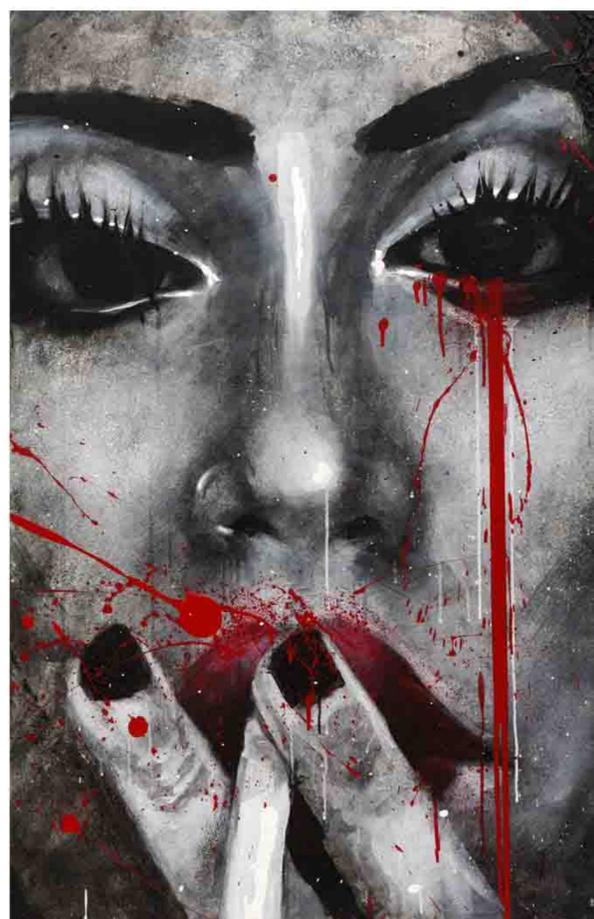
Requin Taureau, 2021
Acrylique sur toile, 155 x 50 cm



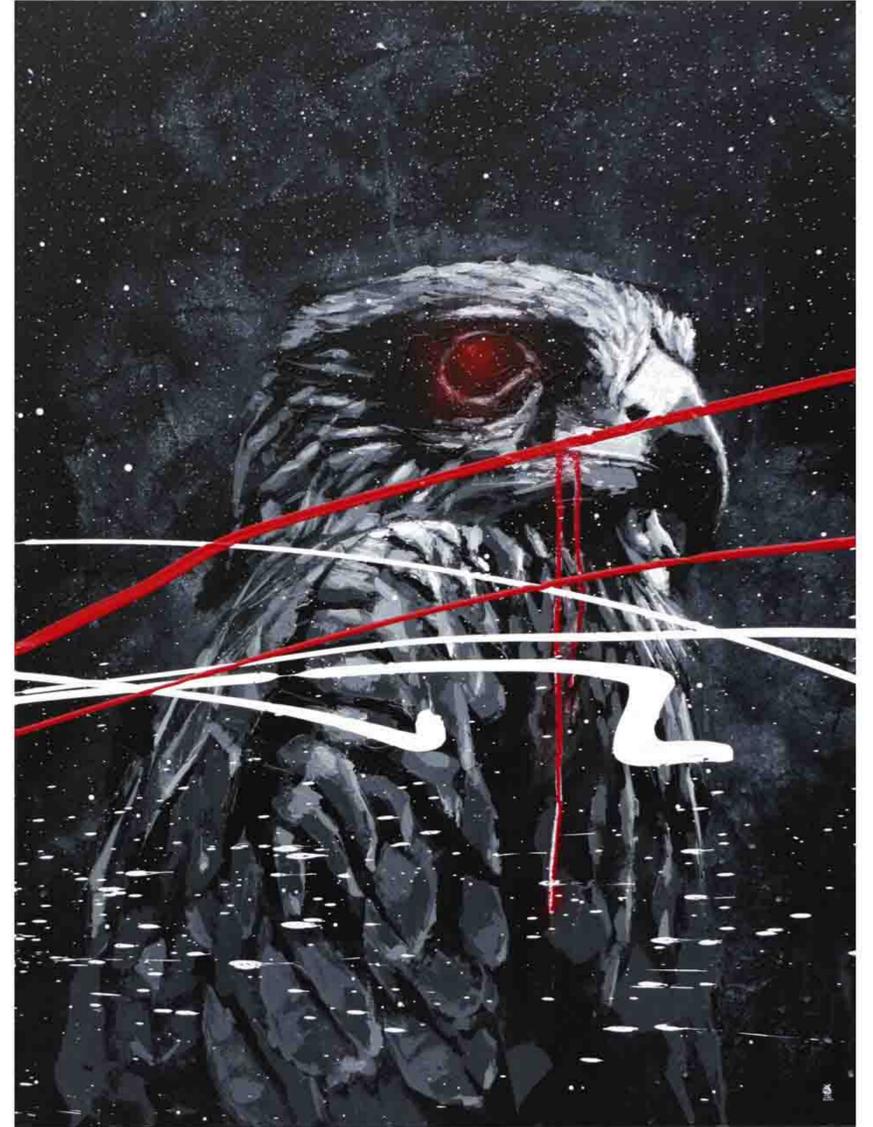
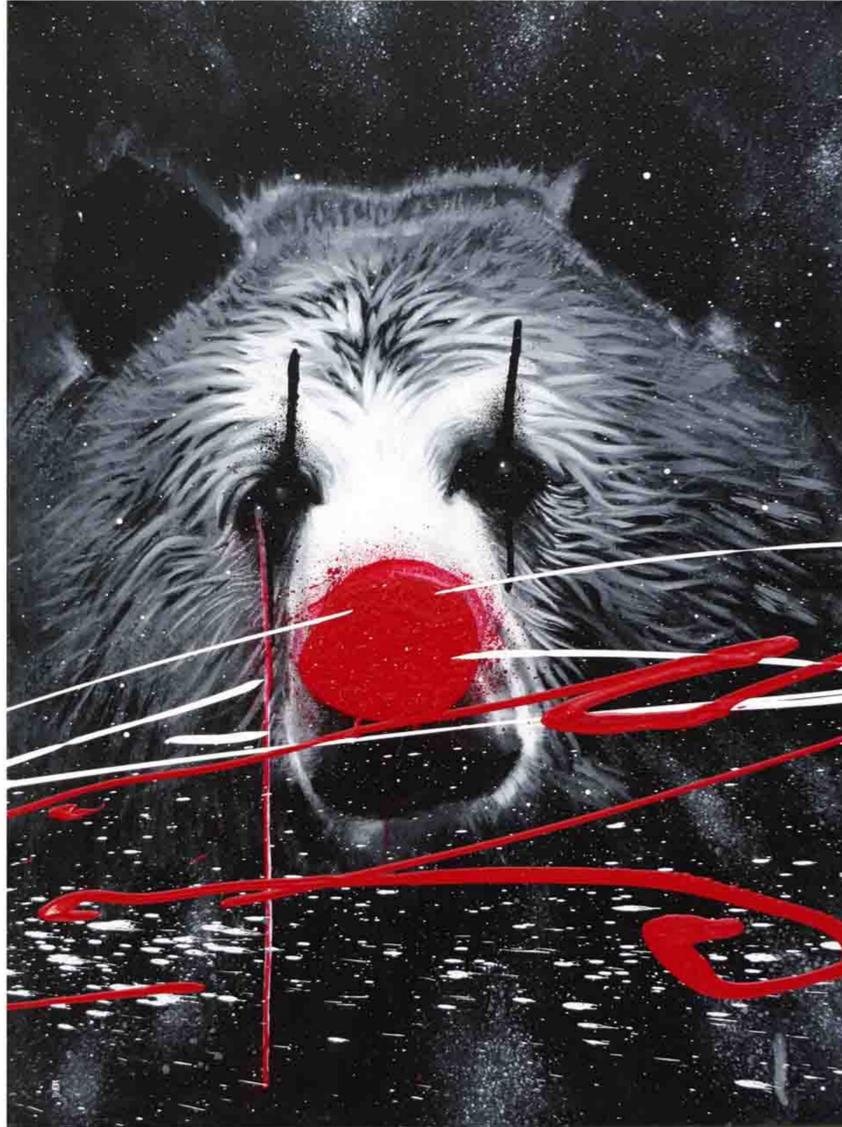
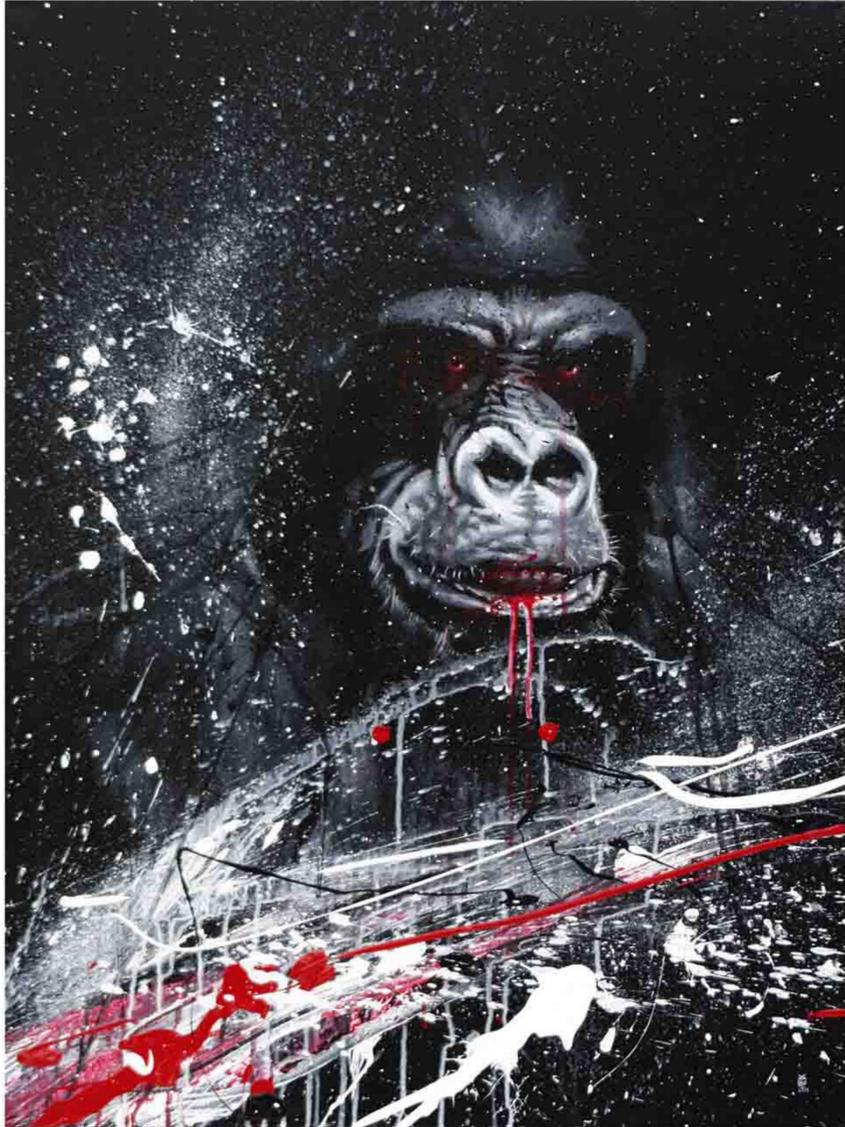
DARK SESSIONS

NOIR & BLANC, ROUGE SANG

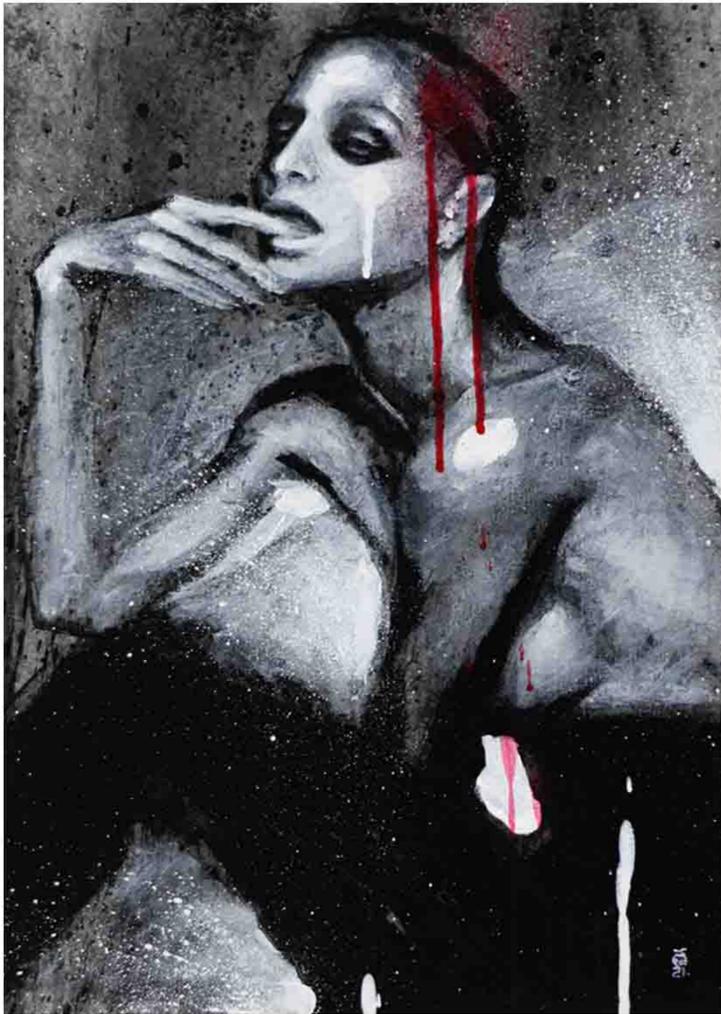
Voyage au coeur de la part d'ombre humaine et animale. Dans cette série j'explore la noirceur. J'y ai mêlé quelques codes graphiques de Street-Art, tout en cherchant à traduire la poésie et l'émotion des sujets, le tout bercé d'ambiances Fantastiques.



Difference is Beauty, 2021
Acrylique sur toile, 330 x 115 cm



Gorille, Ours brun, Milan noir, 2021
Acrylique sur toile, 180 x 80 cm



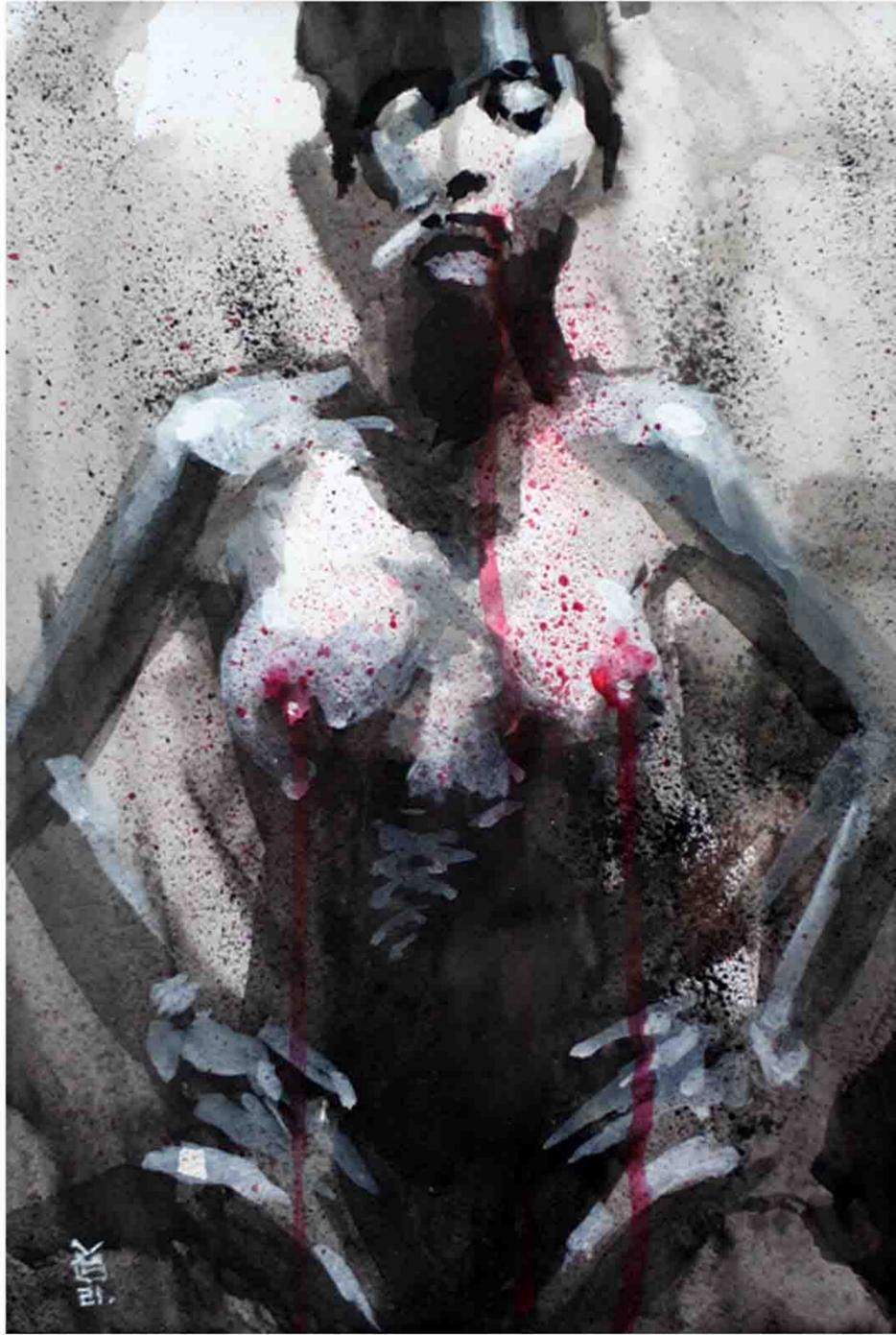
Dressed in Dark #3, 2021
Acrylique sur bois aggloméré, 29,5 x 43 cm



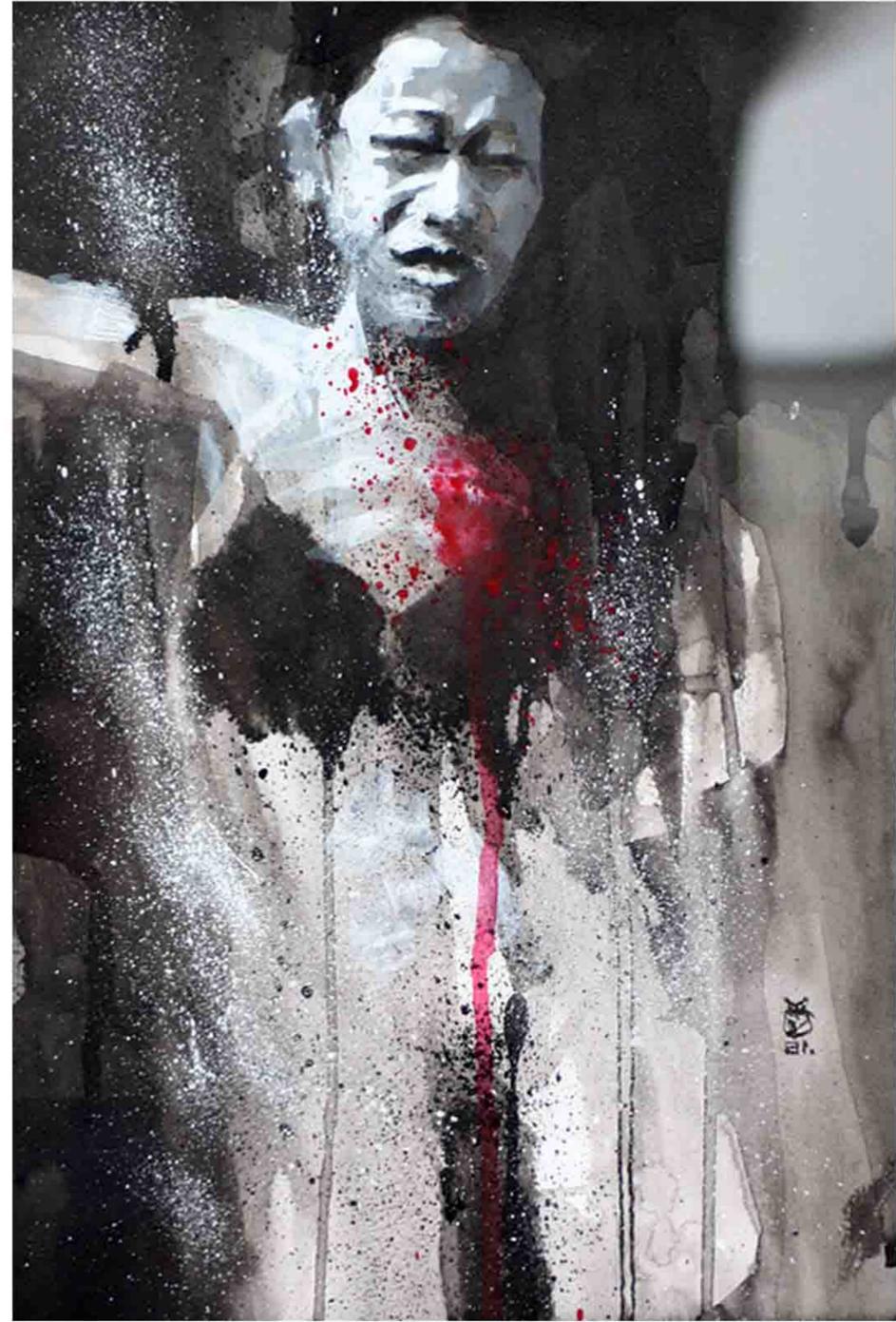
Dressed in Dark #1, 2021
Acrylique sur bois aggloméré, 29,5 x 43 cm



Dressed in Dark #2, 2021
Acrylique sur bois aggloméré, 29,5 x 43 cm



Dark Life #1, 2021
Encre de Chine, acrylique sur papier, 24 x 33 cm



Dark Life #3, 2021
Encre de Chine, acrylique sur papier, 24 x 33 cm

BIG BLUE DOTS

MA PART D'INSOUCIANCE

Mes statues XXL, reflets d'une enfance téléportée dans un monde d'adultes. Elles sont ce que j'ai de plus positif à offrir, tels d'énormes bonbons venus de l'espace vêtus d'un short rose "barbe à papa" à gros pois bleu "ciel d'été".

BULLOW, 2021

Statue en plâtre

Structure bois / grillage / Papier

Coque plâtre / filasse

Finition plâtre / acrylique

130 x 77,5 cm



SCAM, 2020

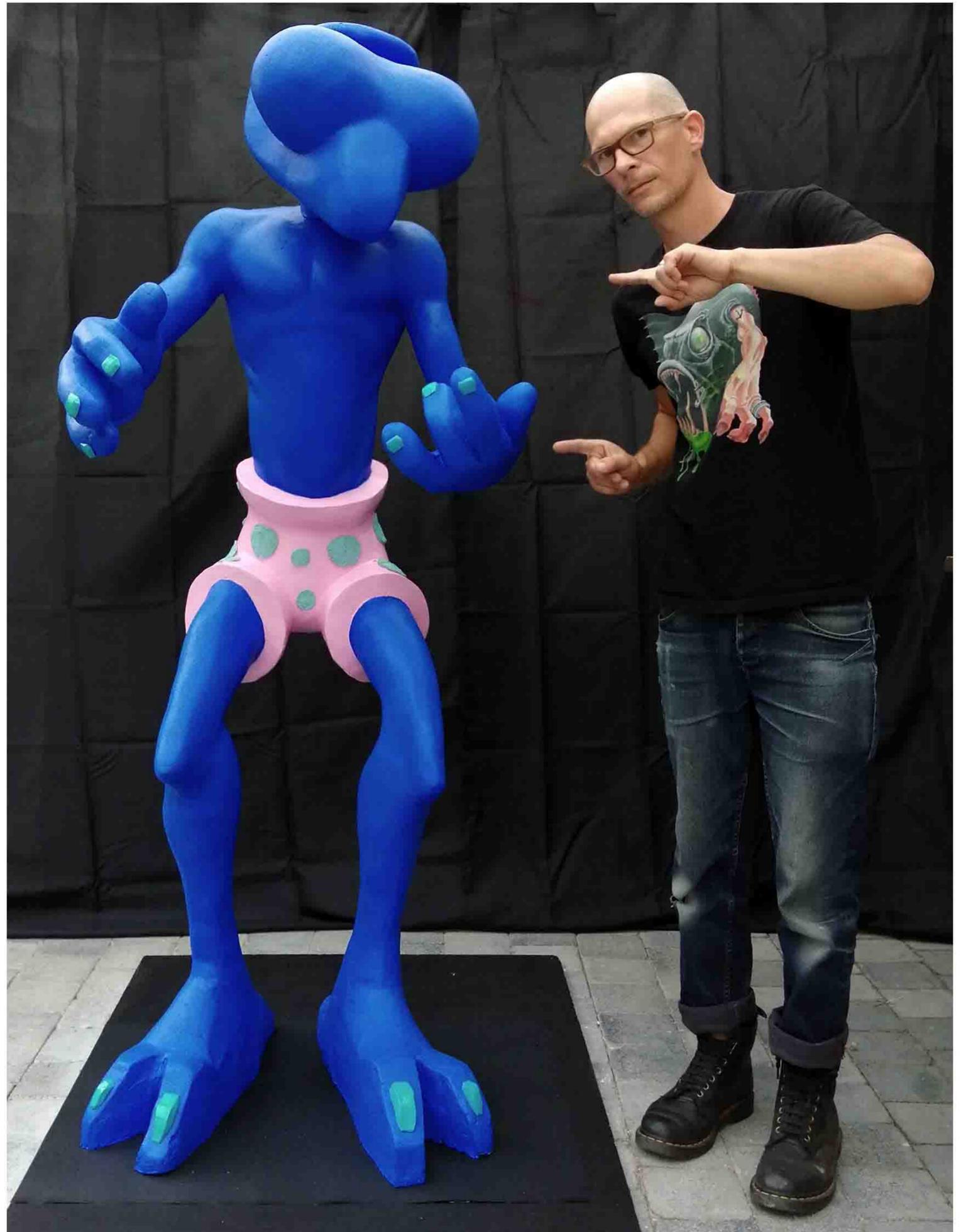
Statue en plâtre

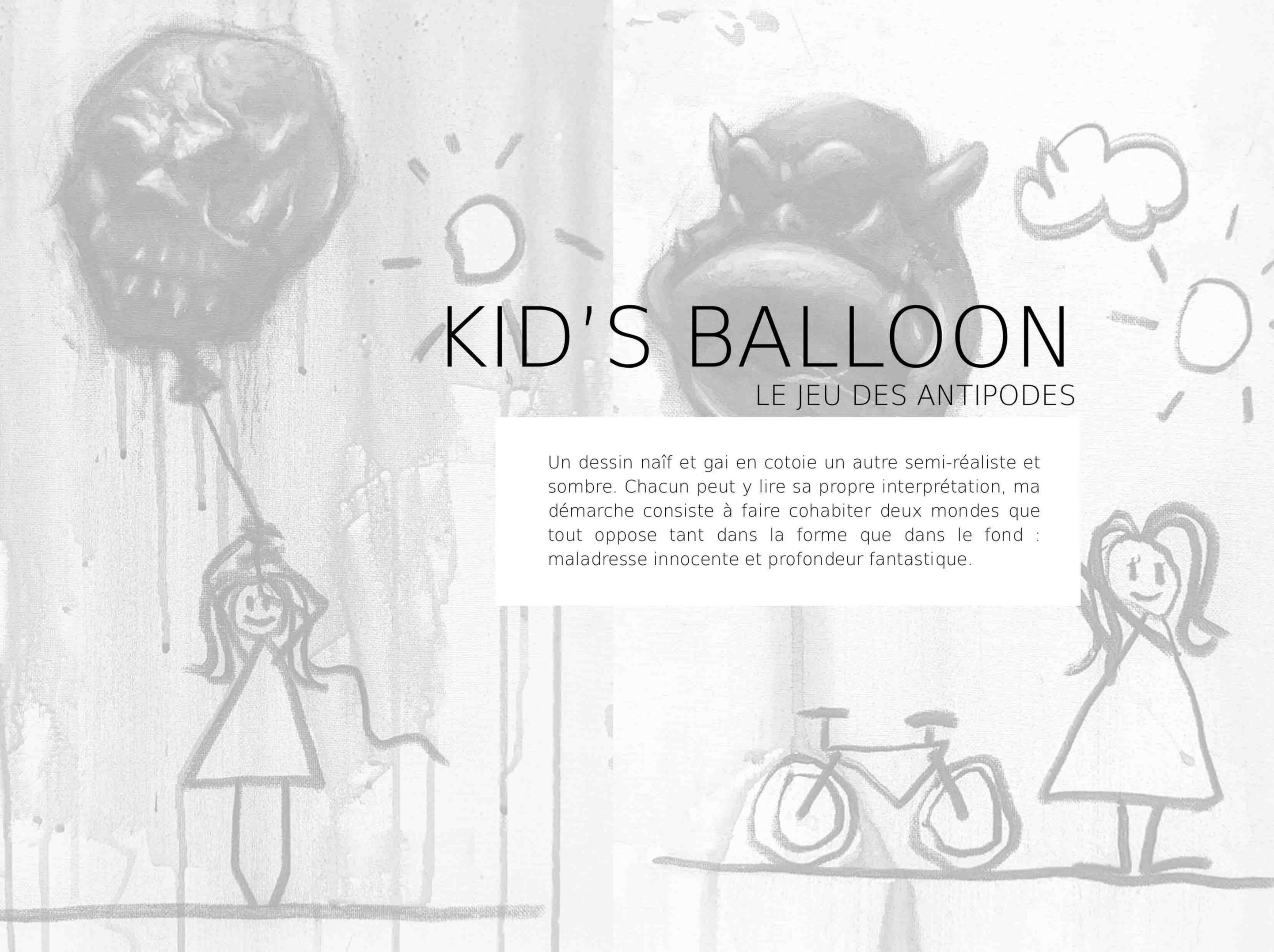
Structure bois / grillage / Papier

Coque plâtre / filasse

Finition plâtre / acrylique

180 x 70 cm





KID'S BALLOON

LE JEU DES ANTIPODES

Un dessin naïf et gai en cotoie un autre semi-réaliste et sombre. Chacun peut y lire sa propre interprétation, ma démarche consiste à faire cohabiter deux mondes que tout oppose tant dans la forme que dans le fond : maladresse innocente et profondeur fantastique.



PINK BALLOON, 2020
Aquarelle, 24 x 33 cm



FUN TRASH

FRAÎCHEUR DÉCADENTE

Faire cohabiter la fraîcheur et la décadence dans le même sujet. Sur un dessin résolument imparfait les couleurs rayonnantes et acidulées de l'aquarelle sont détournées par des coulures de sang ou par la niaiserie des expressions.



Pink Fish, 2020
Aquarelle, 24 x 33 cm



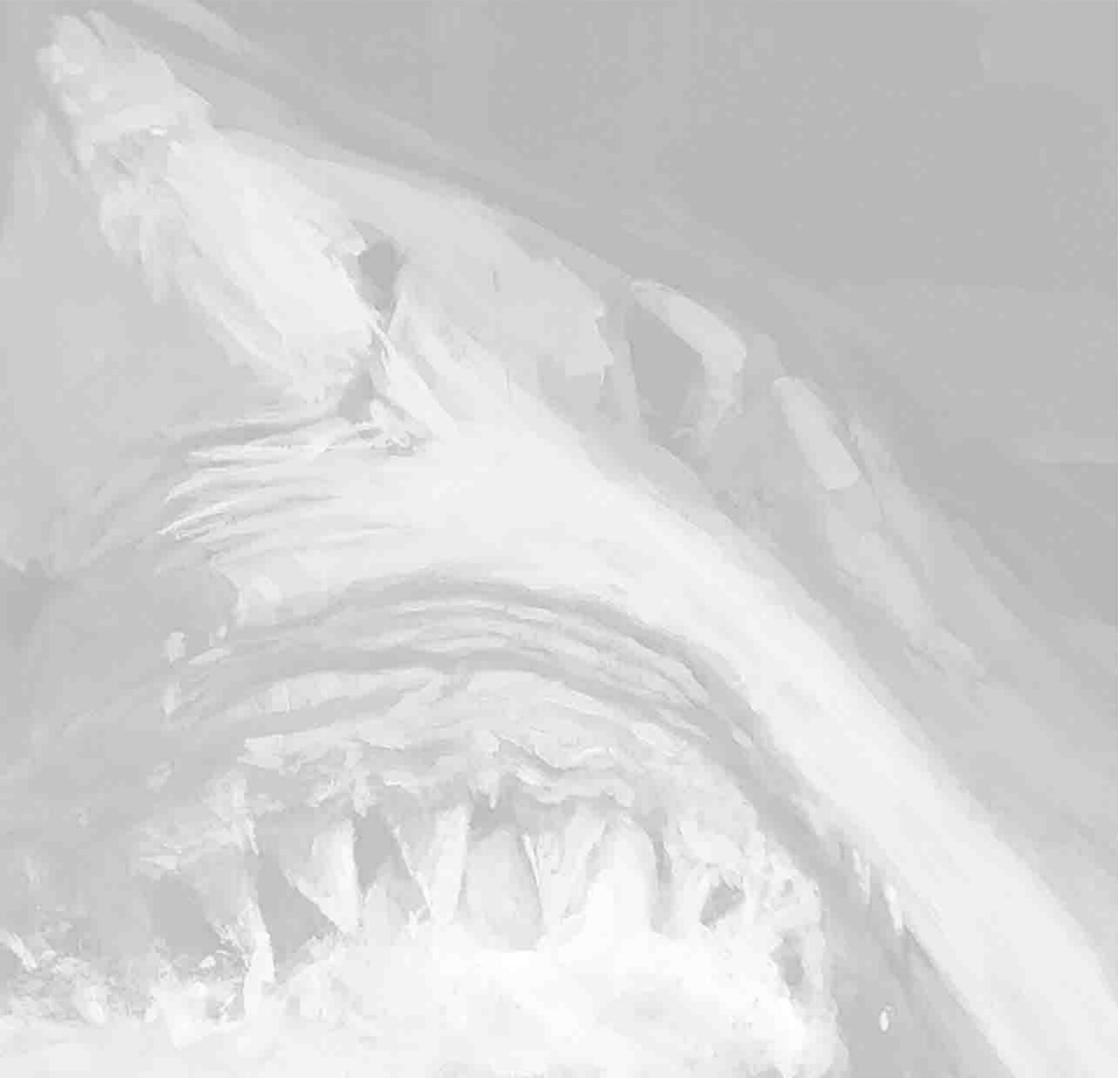
Funky Snake, 2020
Aquarelle, 24 x 33 cm



ANIMAL

CONTEMPLATION

C'est peut-être parce que l'être humain appartient au règne animal que les animaux me fascinent, lorsqu'ils sont terrifiants, bizarres ou insolites. Mon travail consiste ici à restituer ce que j'observe à l'aide de différentes techniques : pastels gras, encres, huile, acrylique...





Écureuil, 2020
Huile sur toile, 60 x 80 cm

WELCOME TO MY ZOO

"À MOI LES MONSTRES" *Jacques Higelin*



Influencé par les comics, une culture rock, le sens de la dérision et la rêverie à outrance je crée des personnages plutôt SUPER PAS HÉROS humanoïdes.





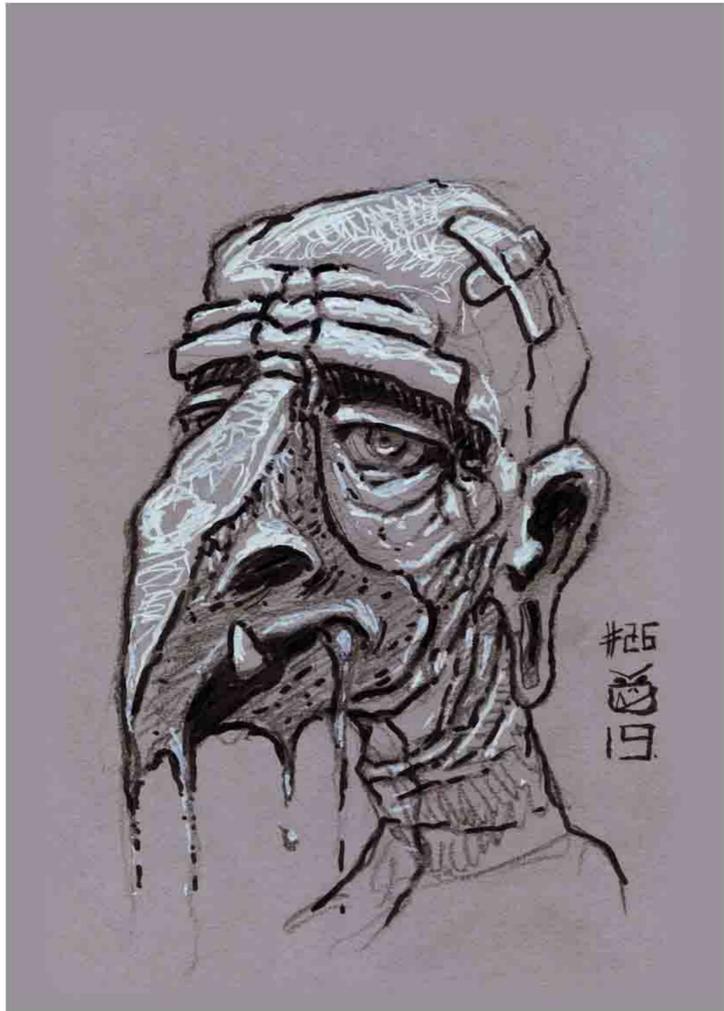
BARNIUM, 2019
Huile sur papier, 60 x 80 cm



Punaise, 2019
Acrylique sur papier, 41 x 52 cm



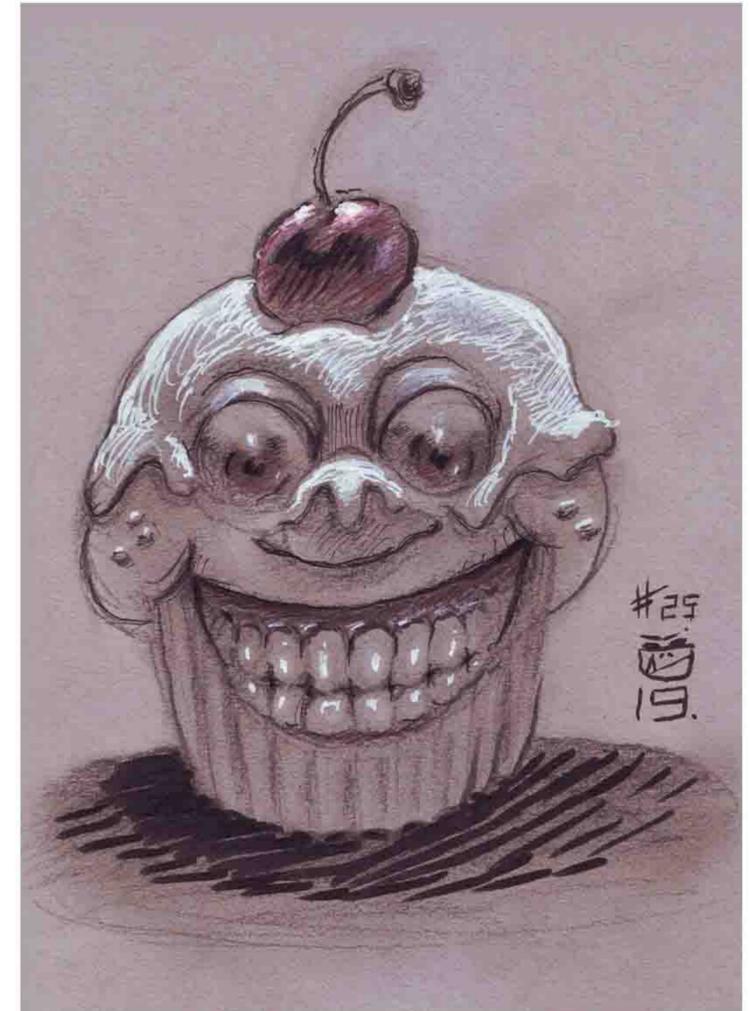
MONSTER, 2019
Plastiroc, acrylique, 10 x 11 cm



Le bizarre, 2019
Graphite, encre de Chine, posca
15 x 21 cm



Alkystein, 2019
Graphite, encre de Chine, feutre, posca
15 x 21 cm

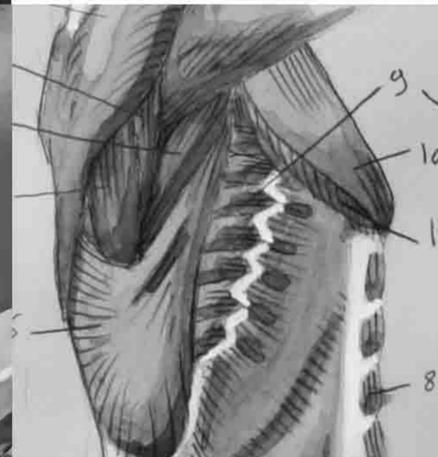
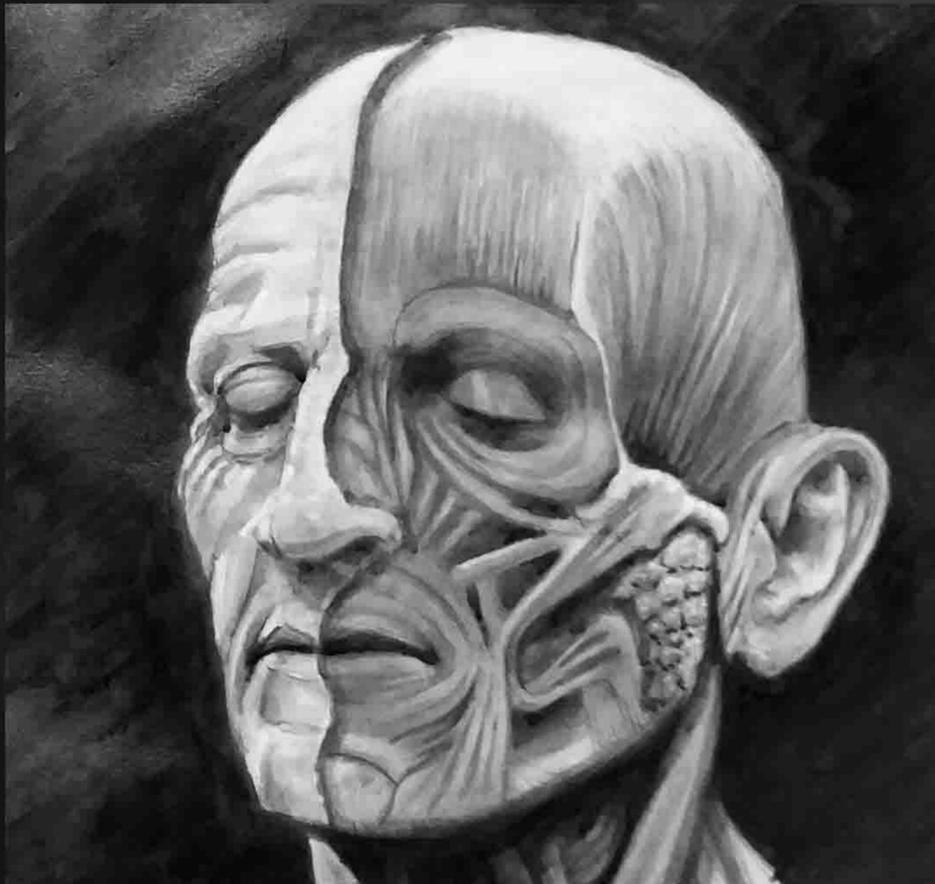


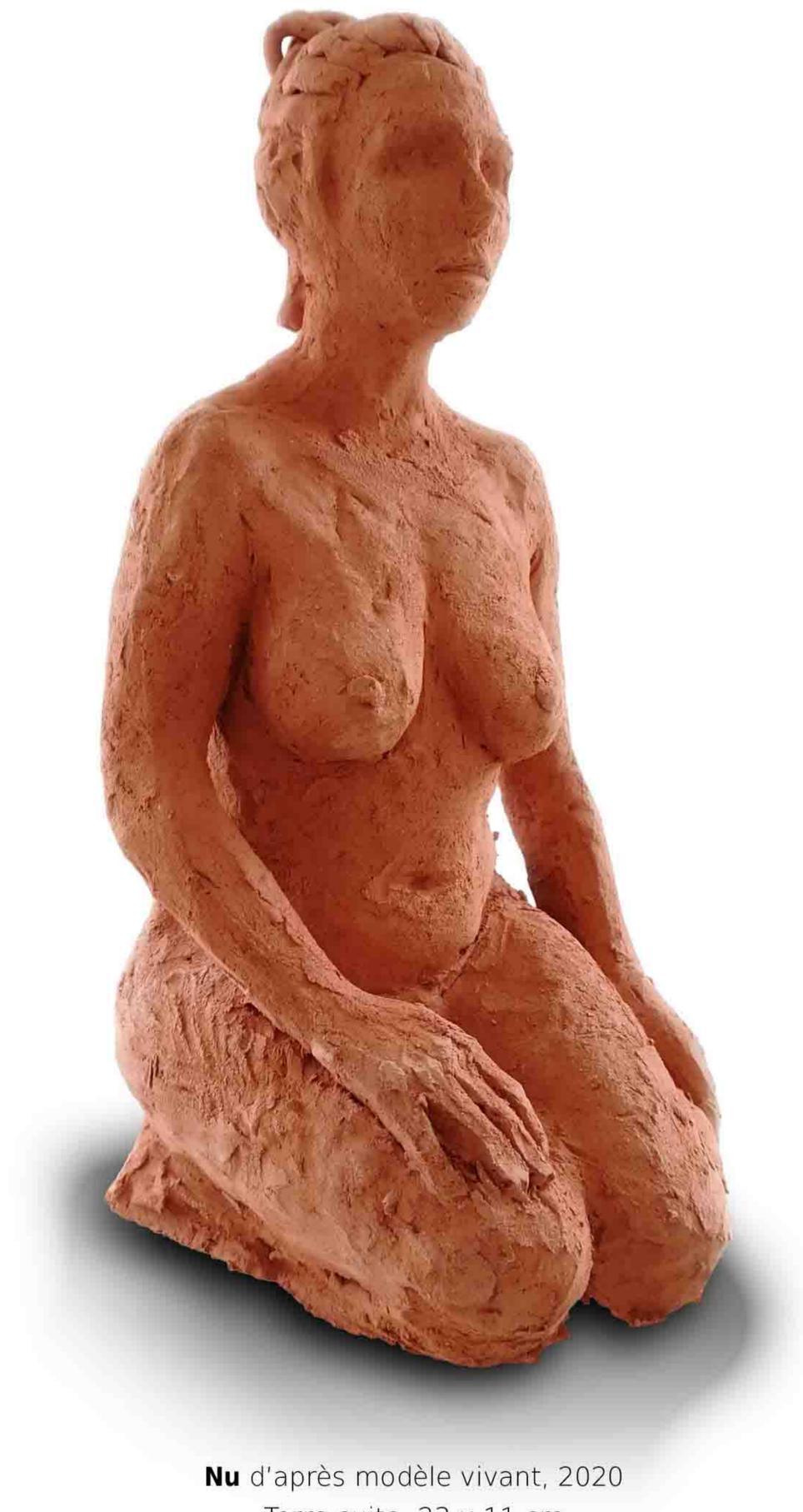
Un délice!, 2019
Graphite, encre de Chine, bic, posca
15 x 21 cm

LE CORPS HUMAIN

ENTRE GRÂCE ET MORPHOLOGIE

En quête de perfection dans un besoin perpétuel de comprendre notre corps, je représente ce que je vois et j'étudie ce que je ne connais pas.

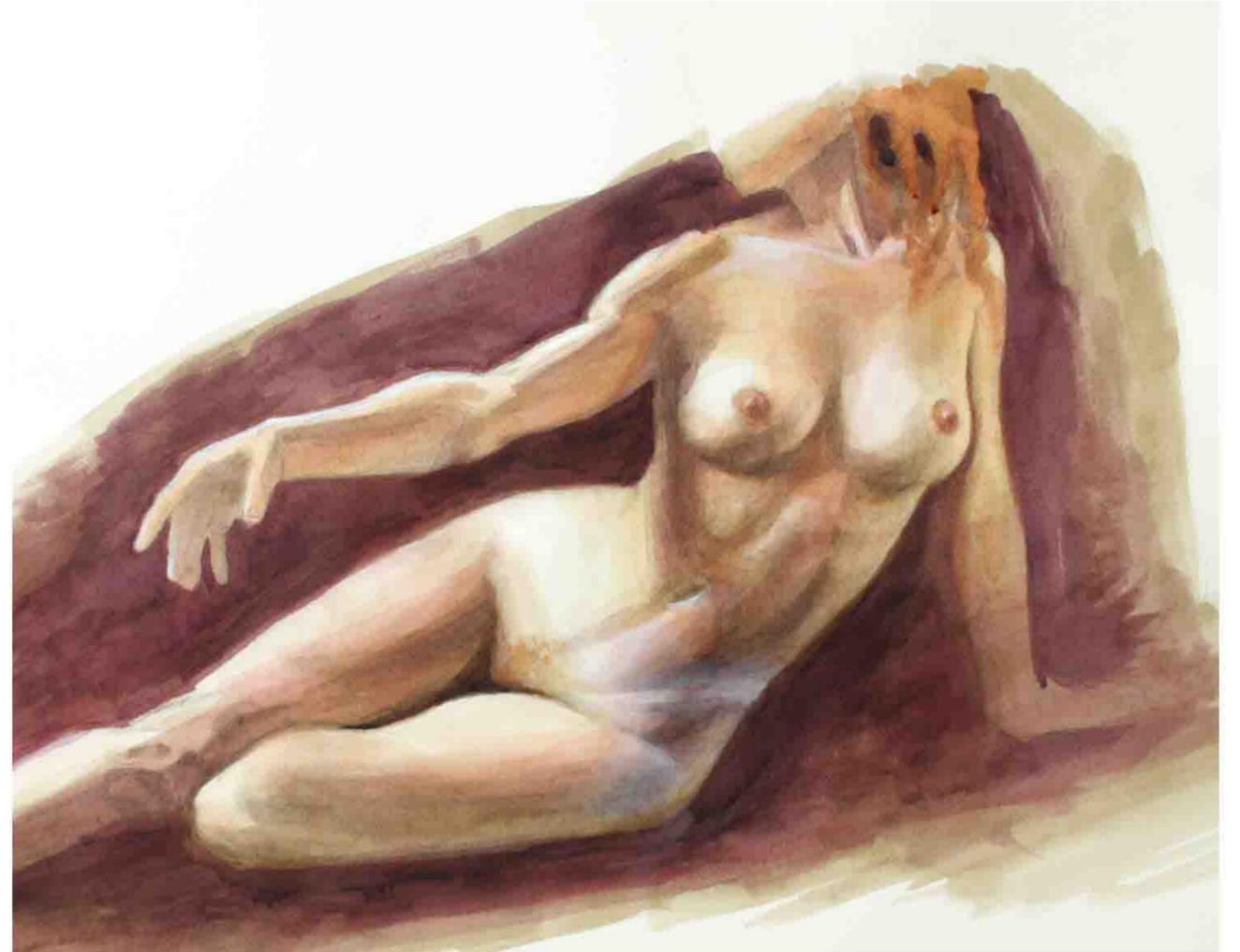




Nu d'après modèle vivant, 2020
Terre cuite, 23 x 11 cm



Nu homme d'après photo, 2018
Encres sur papier, 80 x 60 cm



Nu femme d'après photo, 2018
Encres sur papier, 80 x 60 cm



Nu, croquis rapide d'après photo pose de 2 mn, 2021
Mine de plomb, craie fusain, 20 x 30 cm



2021

Nu, croquis rapide d'après photo pose de 2 mn, 2021
Pierre noire, 20 x 30 cm

ATELIER PUBLIC ENFANT

TRANSMETTRE



Aterlier de 4 jours avec une quarantaine d'enfants de 6 à 11 ans. Mon objectif : leur montrer qu'il est possible de créer un monde merveilleux avec peu de choses. Nous avons réalisé une mise en scène où une oasis est voisine d'un chateau hanté ainsi que d'autres petites scénettes.





Le château hanté et l'Oasis, réalisé par les élèves de l'école Marcel Lejosne, Richebourg Hauts-de-France, 2021
Terre crue, carton, acrylique 200 x 80 cm



